



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI VOLTERRA



ANIMA DI
VOLTERRA

COMUNICATO STAMPA Mostra “CARLO BIMBI TRA ARTE E DESIGN”

Carlo Bimbi è in mostra a Volterra presso il Centro Studi Espositivo Santa Maria Maddalena della Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra dal 2 settembre 2023 al 6 gennaio 2024.

Si tratta della prima mostra antologica nella quale il designer volterrano espone opere sia d'arte che di design, che culminano nell' "Ultima Cena a Volterra".

La tavola in corten, illuminata a led e apparecchiata con preziosi oggetti d'alabastro, è **la protagonista assoluta**, pensata espressamente per la città e la sua pregevole tradizione artigianale, una sorta d'atto d'amore per un cammino che viene da lontano e che deve trovare nuove strade per proiettarsi nel futuro. Per arte e design ci sono due date a partire dalle quali si snoda l'attività professionale e artistica di Carlo Bimbi, il 1961 e il 1964. E ci sono le due opere realizzate in quegli anni, **il Cardinale e il rilievo della sedia mod.68 per Artek (1935) di Alvar Aalto**, che sono esposte accanto per la prima volta in pubblico nella mostra.

Suggeriamo al visitatore di partire da lì, da quelle date e da quelle opere che, pur vicine nel tempo, mostrano percorsi quanto mai distanti ma vivi nella formazione del giovane volterrano, compiuta tra l'Istituto d'Arte della sua città natale e l'ISIA di Firenze.

Si tratta con evidenza della via dell'arte nel *Cardinale*, realizzato negli anni di Volterra per una mostra - concorso per giovani artisti locali e premiato come vincitore da una commissione della quale facevano parte Mino Trafeli e Mauro Staccioli. Quella via dell'arte che si era nutrita degli insegnamenti dei maestri, **Mino Trafeli per progettazione, Edmondo Savelli per disegno dal vero, Giannetto Salotti per plastica ornamentale**, e della visione dell'arte moderna internazionale, resa possibile attraverso i libri e una mai dimenticata visita all'esposizione universale di Torino del 1961.

E poi la via della progettazione e del design, assorbito con voracità negli anni fiorentini di formazione trascorsi presso lo studio di architettura A2 di Renzo Falciani e l'ISIA, o Corso Superiore di Disegno Industriale. La pratica libera e violentemente anticonformista della pittura, nei soggetti e nelle tecniche, scompare di fronte al disegno tecnico, caparbiamente votato alla pratica del rigore, della regola, dell'ordine, della misura e della misurabilità.

La mostra procede lungo questi due binari. Sono così **esposte per la prima volta le opere pittoriche degli anni '60**, provenienti dalla collezione privata dell'artista, a fianco di una **carrellata di immagini dei prodotti più significativi della carriera di Carlo Bimbi designer**, tra i quali spicca il *Tuttuno* oggi nella collezione permanente del MOMA di New York.

I due binari paralleli negli ultimi anni convergono. Dopo anni di riflessioni, di ripensamenti, di insoddisfazione per un sistema consumistico che ha fatto del design uno stile e non più un metodo culturale di progettazione,

col risultato di una iper-produzione sostenuta da un bombardamento mediatico che inquina ambiente, società e individui, **Carlo Bimbi sceglie una sua terza via, quella del "progettare ad arte"**. È questa la terza e ultima sezione della mostra, che si snoda attraverso i **teatrini e i dipinti dedicati a segni iconici della sua produzione di design**, per arrivare come abbiamo detto all'**installazione dell'*Ultima Cena a Volterra, omaggio alla tradizione alabastrina della città delle balze***.

Arte e design, i veri protagonisti della mostra, non sono tra loro alternativi e antagonisti. La storia artistica e professionale di Carlo Bimbi è qui a dimostrarlo.

L'esposizione, **curata dalla prof.ssa Maria Lisa Guarducci**, sarà **inaugurata sabato 2 settembre 2023 alle ore 17.00** e arricchita da una **lezione su "Dante e la luce" del prof. Massimo Seriacopi**, dottore di ricerca in Filologia dantesca presso l'Università di Firenze, docente di lettere e autore di numerosi volumi di studi danteschi e articoli su riviste italiane e internazionali.

L'ingresso alla mostra "Carlo Bimbi tra arte e design" è incluso nel biglietto "Anima di Volterra", che consente la visita al Duomo, al Battistero, al Centro Studi Espositivo Santa Maria Maddalena e alla mostra "[I Tesori dell'alabastro. Never say die](#)".

Per informazioni e prenotazioni

www.animadivolterra.it

animadivolterra@operalaboratori.com

+39 0577 286300