

Biografia di CARLO BIMBI

Carlo Bimbi (1944), dopo la formazione artistica a Volterra sua città natale, ha scelto di operare nel campo del design d'arredo ottenendo importanti successi, a partire dalla partecipazione alla mostra "**Italy: the new domestic landscape**" del 1972 al MOMA di New York, dove il suo *TUTTUNO* compare nella collezione permanente.

In questi ultimi anni è tornato sui territori dell'arte con una mostra alla C2 di Firenze nel 2022 e, pochi mesi dopo e nella stessa città, al Borghese Palace Art Hotel, con la curatela di Paola Neri Viggiano. Della sua lunga attività è testimonianza la monografia "**Carlo Bimbi / Vocazione designer**", curata da Giovanna Uzzani per i tipi di Bandecchi & Vivaldi (2022).

L'esperienza nel campo del design e la convinzione che i tempi in cui viviamo richiedano interventi 'per via di levare' e non per 'via di mettere', hanno spinto Carlo Bimbi a ripensare al suo lungo cammino artistico e professionale, non perdendo mai di vista la stella polare del design epurato però dall'impegno verso il mercato e incentrato sulla ricerca formale e estetica.

Sedie, divani, tavoli, mobili, vengono ora rivisitati dal designer con l'occhio dell'artista, dando vita a opere che possiamo sintetizzare secondo le tipologie convenzionali in quadri e sculture.

Opere che ricorrono a tecniche e materiali innovativi e tradizionali allo stesso tempo, a partire dal mai dimenticato alabastro.