

Con il patrocinio di



COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEI SETTECENTO ANNI DALLA MORTE
DI DANTE ALIGHIERI

MUSEI DEL BARGELLO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE,
DIPARTIMENTO DILEF
DIPARTIMENTO SAGAS

Con il patrocinio e contributo di



Enti co-promotori

Biblioteca Medicea Laurenziana
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Biblioteca Riccardiana

Nell'ambito di



MUSEI DEL BARGELLO

Direttore

Paola D'Agostino

Consiglio d'Amministrazione

Paola D'Agostino, presidente
Silvia Calandrelli
Stefano Casciu
Giuseppe Gherpelli
Stefano Passigli

Comitato scientifico

Paola D'Agostino, presidente
Adriano Aymonino
Francesco Caglioti
Davide Gasparotto
Maddalena Ragni

Collegio dei Revisori

Sergio Salustri, presidente
Luigi Lari
Antonio Martini

Segreteria del Direttore

Silvia Vettori

Ufficio Amministrativi

Laura Pistilli
con Federica Suppi,
Alessandra Vannini, Lucia Verdi

Ufficio tecnico

Maria Cristina Valenti
con Vincenzo De Magistris
Michele Martino

Ufficio mostre

Andrea Staderini
Silvia Vettori

Squadra tecnica

Vincenzo De Magistris

Ufficio comunicazione e promozione

Riccardo Artico
con Barbara Bonora,
Andrea Staderini

Coordinamento vigilanza Museo Nazionale del Bargello

Guglielmo Lorenzini
Carla Secciani

Mostra a cura di

Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa De Robertis

Comitato scientifico

Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Paola D'Agostino, Andrea
De Marchi, Teresa De Robertis, Giovanna Frosini,
Andrea Mazzucchi, Marco Petoletti, Stefano Zamponi

Ideazione e progetto di allestimento

Luigi Cupellini

Progetto grafico mostra

Claudio Chiarusi

Grafica in mostra

Stampa in Stampa s.r.l.

Testi esplicativi in mostra

Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa De Robertis

Traduzione dei testi esplicativi in mostra

Stephen Tobin (italiano-inglese)

Realizzazione allestimento

Opera Laboratori,
Piero Castri e Pietro Alongi

Apparati multimediali

Opera Laboratori, Alessandro Modena

Voce narrante audio

Lorenzo Carcasci – attore
Alice Bologna – vocal coach
In collaborazione con l'Associazione Oltrarno
e il Teatro della Toscana

Promozione e Comunicazione

Opera Laboratori, Mariella Becherini

Ufficio stampa

Opera Laboratori, Andrea Acampa
Università di Firenze, Antonella Maraviglia
Musei del Bargello, Ludovica Zarrilli

Trasporti e montaggio

Arteria s.r.l.

Assicurazioni

Willis Towers Watson

Promossa e organizzata da



Università degli Studi di Firenze

Con il contributo di



In collaborazione con



«ONOREVOLE E ANTICO CITTADINO DI FIRENZE» Il Bargello per Dante

Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 21 aprile-31 luglio 2021

a cura di

Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa De Robertis

Elenco prestatori

Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana
Fiesole, Diocesi di Fiesole, Museo Bandini
Firenze, Accademia della Crusca
Firenze, Archivio di Stato
Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale
Firenze, Biblioteca Riccardiana
Firenze, Galleria dell'Accademia
Milano, Castello Sforzesco, Archivio storico civico e
Biblioteca Trivulziana
Milano, Castello Sforzesco, Raccolte d'arte antica
Milano, Museo Poldi Pezzoli
New York, The Metropolitan Museum of Art
Parigi, Bibliothèque nationale de France
Rivoli (To), Castello di Rivoli, Collezione Cerruti
Toledo, Catedral Primada, Archivo y Biblioteca
Capitulares
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

CATALOGO

Autori dei saggi

Luca Azzetta
Monica Berté
Irene Ceccherini
Sonia Chiodo
Andrea De Marchi
Teresa De Robertis
Giovanna Frosini
Andrea Mazzucchi
Giuliano Milani
Francesca Pasut
Marco Petoletti
Andrea Zorzi

Autori delle schede

Luca Azzetta (13, 34, 35, 37, 40, 42)
Giovanni Boccardo (33)
Martina Bordone (3, 22, 42)
Luca Boschetto (9)
Irene Ceccherini (24-31, 43)
Vittorio Celotto (2, 36, 51, 54)
Sonia Chiodo (6, 14, 15, 17-21, 26, 27, 32, 34, 53)
Teresa De Robertis (10, 12, 20-22, 32, 49, 52, 53)
Chiara Demaria (7, 8)

Sara Ferrilli (3)
Maurizio Fiorilla (55)
Giovanna Frosini (57)
Claudio Lagomarsini (39)
Leonardo Lenzi (23, 45, 46, 48)
Francesca Pasut (9, 16, 49)
Marco Petoletti (4, 5, 38, 41, 47)
Simone Pregnolato (58-61)
Roberto Rea (11)
Laura Regnicoli (1)
Stefano Zamponi (44)
Martina Zanghì (27, 50, 56)

Indici

Leonardo Lenzi

Editor

Marco Salucci

Traduzione

Sonia Hill
Ian Mansbridge
Sarah Ponting
Oona Smyth

Art director

Paola Vannucchi

Segreteria di redazione

Luca Pileri

Pre-stampa

Puntoeacapo, Firenze

Stampa

Grafiche Martinelli, Bagno a Ripoli (Firenze)

Confezione

Legatoria Giagnoni, Calenzano (Firenze)

Ringraziamenti

La realizzazione del catalogo e della mostra si devono al contributo dei molti che a vario titolo hanno offerto la loro generosa collaborazione. A tutti loro va la riconoscenza dei Musei del Bargello e dell'Università di Firenze: ai direttori dei musei, archivi, biblioteche e a quanti si sono adoperati personalmente per i prestiti delle opere in mostra.

Un grazie speciale va a Dita Amory, Luca Bellingeri, Ilaria Ciseri, Keith Christiansen, Ottaviano Caruso, Marco Ciatti, Andrea Di Lorenzo, Anna Rita Fantoni, Cecilia Frosinini, Francesca Gallori, Sarah E. Lawrence, Sabrina Magrini, Giovanni Martellucci, Nicoletta Matteuzzi, Pierluigi Minari, Marilyn Palmeri, Sara Penoni, Andrea Pessina, Alessandro Righi, Cristina Todaro, Frank Truijlo, Maria Cristina Valenti, Gabriella Zaccheddu, Andrea Zorzi e ai donatori che preferiscono restare anonimi, ma hanno finanziato la traduzione in inglese del catalogo.

Si ringraziano gli enti co-promotori: la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, la Biblioteca Medicea Laurenziana, la Biblioteca Riccardiana.

www.bargellomusei.beniculturali.it