

Indice

Presentazioni		
PAOLA D'AGOSTINO	7	
LUIGI DEI	9	
LUCA AZZETTA, SONIA CHIODO, TERESA DE ROBERTIS		
<i>Introduzione</i>	13	
SONIA CHIODO, <i>Dante, Giotto, la "Commedia". Frammenti di un discorso possibile nelle pitture della cappella del Podestà</i>	16	
ANDREA DE MARCHI, <i>Giotto "magister et gubernator" al servizio della città. La sua scuola e la ricostruzione dell'identità comunale fiorentina dopo l'alluvione del 1333</i>	32	
ANDREA ZORZI, <i>Firenze dalla condanna di Dante alla cacciata del Duca d'Atene</i>	48	
LUCA AZZETTA, <i>Il ritorno di Dante a Firenze</i>	58	
GIULIANO MILANI, <i>Firenze, Giovanni Villani e Dante nel secondo quarto del Trecento</i>	70	
TERESA DE ROBERTIS, <i>Dante come libro</i>	78	
GIOVANNA FROSINI, <i>Stabilità e mutamento nella lingua di Firenze prima della peste</i>	88	
CATALOGO DELLE OPERE		
I. I luoghi della condanna, il tempo del riscatto		
SONIA CHIODO, <i>Giustizia e carità, condanna e nemesi</i>	102	
Schede 1-8	108	
II. Dante e la <i>Commedia</i> a Firenze negli anni '30 e '40 del Trecento		
FRANCESCA PASUT, <i>L'invenzione di un canone</i>	128	
Schede 9-13	134	
III. Artisti e copisti della <i>Commedia</i>		
III.1 SONIA CHIODO, <i>I racconti per immagini di Pacino di Bonaguida e del Maestro delle effigi domenicane</i>	154	
Schede 14-20	160	
III.2 TERESA DE ROBERTIS, <i>Francesco di ser Nardo da Barberino</i>	186	
Schede 21-23	192	
III.3 IRENE CECCHERINI, <i>Uno "scriptorium" diffuso: copisti e notai</i>	202	
Schede 24-31	208	
IV. Leggere Dante a Firenze		
IV.1. ANDREA MAZZUCCHI, <i>I commenti fiorentini: dalle "Chiose Palatine" ad Andrea Lancia</i>		228
Schede 32-37		232
IV.2. MARCO PETOLETTI, <i>Circolazione di libri e lettura dei classici (a margine della "Commedia")</i>		248
Schede 38-51		254
V. La costruzione della memoria		
MONICA BERTÉ, <i>La biografia di Dante tra storia e leggenda</i>		286
Schede 52-55		292
VI. La lingua documentaria a Firenze dopo Dante		
GIOVANNA FROSINI, <i>Scritture fiorentine del mercato, delle arti e delle scienze dopo Dante</i>		306
Schede 56-61		310
ATLANTE. Le pitture nella cappella del Podestà		323
Abbreviazioni bibliografiche		351
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio <i>a cura di Leonardo Lenzi</i>		371
Indice dei nomi e delle opere anonime <i>a cura di Leonardo Lenzi</i>		373
Referenze fotografiche		377